



ଯେତ୍ରିଥିପ

(THE VOICE OF TRUTH)

MARCH - APRIL

2004

AN ORIYA BIMONTHLY BULLETIN
PUBLISHED BY THE CHURCH OF CHRIST



THE VOICE OF TRUTH

Edited & Published By
Joshua & Kabita Gootam

CHURCH OF CHRIST

P.O. BOX NO.80, KAKINADA,
A.P. - 533 001.
PH: 0884 - 2363722

Vol. 9. MARCH & APRIL 2004 (No. 2)

Published every two months
in Oriya Language for the Restoration of pure
New Testament Christianity

Watch *SATYA VANI* on TEJA Channel Every
Saturday and every Tuesday on MAA TV at 6:30
a.m. in Telugu Language.

Speaker : JOSHUA GOOTAM

Write for free Bible Correspondence Course in
Telugu & Oriya to :

★ THE DIRECTOR ★
BIBLE CORRESPONDENCE COURSE
P.O. BOX.NO.80, KAKINADA - 533 001.

ସତ୍ୟବାଣୀ

VOICE OF TRUTH

VOL - IX

KAKINADA

MAR-APR

ମୁର୍ଦ୍ଧପୂଜା

(The Sin of Idolatry)

ମୁର୍ଦ୍ଧ କାଠ, ପଥର କିମ୍ବା ଧାତୁନିର୍ମିତ ପ୍ରତିମା ଯାହା କୌଣସି ଦେବ ବା ଦେବୀଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ । ଏହା ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ ବା ପ୍ରକୃତିର କୌଣସି ଅଙ୍ଗରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଅଥବା କୌଣସି ବଞ୍ଚି ଜଣକର ସମସ୍ତକର ପୂଜା ଆବଶ୍ୟକ କରେ ତାହା ପ୍ରତିମା ସ୍ଵରୂପ ଅଛେ । ପ୍ରତିମା ଉପାସନା ଅତୀତ ଯେତେ ପୁରୁଣା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେତେ ଆଧୁନିକ । ଏହା ଅନେକ ରୂପ ଧାରଣ କରେ ତଥାପି ଏହା ପ୍ରତିମା ପୂଜା ଓ ପ୍ରତିମା ପୂଜା ପାପରୂପେ ଗଣନା କରାଯାଏ । କାରଣ ଏହା ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବିତ ଜଣନକର ପୂଜା ହୋଇ, ଅନ୍ୟ ବଞ୍ଚିର ଆରାଧନା କରାଯାଇଥାଏ ।

ମୁର୍ଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ବାଇବଲ ଏପରି କହେ, “ତୁମେ ଆପଣା ନିମକ୍ତେ କୌଣସି ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରିବ ନାହିଁ, କି ଉପରିଷ ସ୍ଵର୍ଗରେ, କି ନୀତଷ୍ଟ ପୁଥିବୀରେ, କି ପୁଥିବୀର ନିତ୍ୟ ଜଳରେ ଥିବା କୌଣସି ବଞ୍ଚିର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବ ନାହିଁ କି ସେମାନଙ୍କ ସେବା କରିବ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଆମେ ତୁମ୍ଭର ସଦାପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ସ୍ଵର୍ଗୀୟର-ରକ୍ଷଣରେ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ପରମେଶ୍ୱର ଅଣ୍ଟୁଁ ।” (ୟାତ୍ରା ୨୦:୪-୫) “ଏହେତୁ ଜଣାଯେଲ ବଂଶକୁ କୁହ ପ୍ରଭୁ ସଦାପ୍ରଭୁ ଏହି କଥା କହନ୍ତି, ତୁମ୍ଭେମାନେ ଫେର, ଆପଣା ଆପଣା ଦେବଗଣଠାରୁ ବିମୁଖ ହୁଆ, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଘୃଣ୍ୟଯୋଗ୍ୟ କ୍ରିୟାରୁ ଆପଣା ଆପଣା ମୁଖ ଫେରାଥ (ଯିହିଜି ୧୪:୩)

ତୁଟନ ନିୟମର ଲେଖକ ଏପରି ଲେଖନ୍ତି, “ଅତେବ ମୋହର ବିଚାର ଏହି, ବିଜାତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଜଣନକର ପ୍ରତି ଫେରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଭାରଗ୍ରସ୍ତ କରିବା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିମା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଶୁଭିତା, ପରଦାର, ଶାସରୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାଣୀ ଓ ରତ୍ନରୁ ପୁଥିକ ରହିବା ନିମକ୍ତେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଲେଖୁ ।” (ପ୍ରେରିତ ୧୪:୧୯-

୨୦) “ହେ ବସଗଣ, ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆପଣା ଆପଣାକୁ ପୃଥକ କର ।” (୧ମ ଯୋହନ
୪:୨୧)

ରିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରଣାପ୍ରାୟ ଲେଖକମାନେ ମୂର୍ଚ୍ଛାଜୀ ବିଷୟକ ମୁଢ଼ତା ଓ
ସେବୁଡ଼ିକର ଉପାସନା ବିଷୟରେ ଏପରି ଲେଖନ୍ତି, “ସେମାନଙ୍କ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିମାରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେମାନେ ଆପଣାମାନଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ନିର୍ମିତ ସ୍ଵର୍ଗଶ୍ରଦ୍ଧାତ ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ।
ସାମାନ୍ୟ ଲୋକ ଅଧୋମୁଖ ଓ ମହାନ ଲୋକ ନଚ ହୁଏ, ଏହେତୁ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କର
ନାହିଁ । (ଯିଶ୍ବା ୨:୮-୯) ଯେଉଁମାନେ ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତେ ଅସାର,
ସେମାନେ ଯେମନ୍ତ ଲଜ୍ଜିତ ହେବେ ଏଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ସାକ୍ଷୀଗଣ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ,
କିଅବା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହା କୌଣସି ବିଷୟରେ ଉପକାରକ ନୁହେଁ, ଏପରି ଦେବତା କିଏ
ନିର୍ମାଣ କରିଅଛି ? ଅବା ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା କିଏ ଛାଞ୍ଚରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି ? ଦେଖ, ତାହାର
ସହାୟ ସମସ୍ତେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବେ, ପୁଣି ଶିତ୍କାରୀମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ମାତ୍ର, ସେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର
ହୁଆନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଛିଡ଼ା ହୁଆନ୍ତୁ, ସେମାନେ କମ୍ପିତ ହେବେ ସେମାନେ ଏକାବେଳେକେ ଲଜ୍ଜିତ
ହେବେ । କର୍ମକାର ଲୌହ ଅସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରି ତୁପୁ ଅଙ୍ଗରରେ କର୍ମ କରେ, ହଁ, ସେ ଶୁଧିତ ହୁଏ
ଓ ତାହାର ବଳ ଉଣା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେ ଜଜପାନ ନ କରି ଲୁହ ହୁଏ । ସୁତ୍ରଧରି ସୂତ୍ର ଟାଣେ,
ସେ ସିନ୍ଧୁର ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନ ଦିଏ । ସେ ରଦା ବୁଲାଇ କମ୍ପାସ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନ ଦିଏ ଓ ଗୁହରେ ବାସ
କରିବା ନିମନ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟର ଆକୁତି ଓ ସୌଦର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସାରେ ତାହା ନିର୍ମାଣ କରେ । ସେ ଆପଣା
ନିମନ୍ତେ ଏରସ ବୁକ୍ଷ କାଟେ ଓ ଆଲୋନ ବୁକ୍ଷ ନିଏ, ସେ ବନ ବୁକ୍ଷ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟାଏ ବୁକ୍ଷ
ଆପଣା ପାଇଁ ହୁତ କରେ, ସେ ଦେବଦାରୁ ବୁକ୍ଷ ରୋପଣ କରେ ଓ ବୃଦ୍ଧି ତାହା ବଢାଏ । ଏହା
ପରେ ତାହା ମନୁଷ୍ୟର ଜାଗଣି କାଷ ହୁଏ, ସେ ତହିଁରୁ କିଛି ନେଇ ଅଗ୍ନିତାପ ନିଏ, ଆଉ
ସେ ତାହା ଜାଙ୍ଗି ରୋଟୀ ପାକ କରେ, ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ଦେବତା କରି ତାହା ପୂଜା କରେ,
ସେ ଗୋଟିଏ ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା କରି ତା’ ଆଗରେ ଦଣ୍ଡବତ କରେ । ସେ ତହିଁରୁ ଏକ ଅଂଶ
ଅଗ୍ନିରେ ପଡ଼େ, ଅନ୍ୟ ଅଂଶ ସେ ମାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତୁପୁ ହୁଏ । ଆହୁରି ସେ ଅଗ୍ନି ତାପ ନେଇ
କହେ ଆଃ, ଆମ୍ବେ ଉତ୍ସୁ ହେଲୁ, ଆମ୍ବେ ଅଗ୍ନି ଦେଖୁଲୁ । ପୁଣି ସେ ତହିଁର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ଦ୍ୱାରା
ଏକ ଦେବତା, ଆପଣାର ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରେ, ସେ ତାହା ଆଗରେ ଦଣ୍ଡପତ
କରି ପୂଜା କରେ ଓ ତା ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହେ, ଆମ୍ବୁ କିଅବା ବିବେଦନା କରନ୍ତି
ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ଯେମନ୍ତ ଦେଖୁ ନ ପାରିବେ, ଏଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ତକ୍ଷ ଓ
ସେମାନେ ଯେମନ୍ତ ତୁଟେ ନପାରିବେ, ଏଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ତିର ସେ ମୁହିତ କରିଅଛନ୍ତି ।
କେହି ମନେ କରେ ନାହିଁ, କିଅବା ଏହା କହିବା ପାଇଁ କାହାରି ଜ୍ଞାନ କି ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ଯେ ଯହିଁର
ଏକ ଅଂଶ ନେଇ ଆମ୍ବେ ଅଗ୍ନିରେ ଦରଧ କରିଅନ୍ତୁ ଓ ଯହିଁର କ୍ଳଜନ ଅଙ୍ଗାର ନେଇ ରୋଟୀ

ପାକ କରିଅଛୁ ଓ ମାଂସ ପାକ କରି ଭୋଜନ କରିଅଛୁ, ତହିଁର ଅବଶିଷ୍ଟାଙ୍ଗ ନେଇ କି ଘୃଣାଯୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ? ଆସେ କି ଖଣ୍ଡ କାଷ ଆଗରେ ଦଣ୍ଡବତ କରିବା ? ସେ ଭସ୍ତୁ ଭୋଜନ କରେ, ସେ ଯେମନ୍ତ ଆପଣା ପ୍ରାଣ ଉତ୍ଥାର କରି ନପାରେ, ଏଥିପାଇଁ ଭ୍ରାତ୍ର ଚିର ତାହାକୁ ବିପଥଗାମୀ କରିଅଛି । (ଯିଶ୍ଵ ୪୪:୯-୧୦)

ଏହାର ମୁଖ୍ୟତା ବିଷୟରେ ବାଉଦ ଲେଖାଲେ, “ହେ ସଦାପ୍ରଭୁ, ଆନ୍ତମାନକୁ କୁହେଁ, ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭ ଦୟା ତୁମ୍ଭ ସତ୍ୟତା ସକାଶେ ଆପଣା ନାମକୁ ଗୌରବାନ୍ତିତ କର । ଏବେ ସେମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱର କହନ୍ତି, ଏହା ଅନ୍ୟଦେଶୀୟମାନେ କାହିଁକି କହିବେ ? ମାତ୍ର ଆନ୍ତମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହା ତାହାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ତାହା ସେ କରିଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିମା ସବୁ ରୂପା ଓ ସୁନା, ମହୁଷ୍ୟର ହସ୍ତକୃତ କର୍ମ ଅଟେ । ସେମାନଙ୍କର ମୁଖ ଅଛି ମାତ୍ର ସେମାନେ କଥା କହନ୍ତି ନାହିଁ, ତମ୍ଭୁ ସେମାନଙ୍କର ଅଛି ମାତ୍ର ସେମାନେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର କର୍ଷ ଅଛି, ମାତ୍ର ସେମାନେ ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ, ନାସିକା ସେମାନଙ୍କର ଅଛି ମାତ୍ର ସେମାନେ ଆପ୍ରାଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର ହସ୍ତ ଅଛି, ମାତ୍ର ସେମାନେ ସର୍ଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତରଣ ସେମାନଙ୍କର ଅଛି, ମାତ୍ର ସେମାନେ ଗମନ କରନ୍ତି ନାହିଁ କିଅବା କଣ୍ଠରେ ସେମାନେ କଥା କହନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ମାଣକାରୀମାନେ ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ନିର୍ଭରକାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ତୁଳ୍ୟ ହେବେ ।” (ଗୀତ ୧୧୪:୧-୮)

ପୁନର୍ବାର ତୁତନ ନିୟମରେ ଏପରି ଲେଖାଯାଏ, “ଅଥୀନୀରେ ପାଉଳ ସେମାନଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ସମୟରେ ସେହି ନଗରକୁ ପ୍ରତିମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖୁ ତାହାଙ୍କ ଆୟ୍ୟ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ଉଠିଲା । (ପ୍ରେରିତ ୧୩:୧୭) ପରେ “ଏଥୁରେ ପାଉଳ ଆରୟପାଗର ମଧ୍ୟ ଛଲରେ ଠିଆ ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ଅଥୀନୀୟ ଲୋକମାନେ, ଆପଣମାନେ ଯେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ବଡ଼ ଦେବ ଭକ୍ତ ଏହା ମୁଁ ଦେଖୁଅଛି । କାରଣ ମୁଁ ତୁମଣା କରିବା ସମୟରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ପୂଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଦେଖୁଁ ଦେଖୁଁ ଗୋଟିଏ ବେଦି ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଲି, ଯାହା ଉପରେ ଏହି କଥା ଲେଖା ହୋଇଅଛି । ‘ଅଞ୍ଚାତ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ।’ ଅଚ୍ଛାବ ଆପଣମାନେ ନ ଜାଣି ଯାହାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଅଛନ୍ତି ମୁଁ ତାହାଙ୍କ ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତାର କରୁଅଛନ୍ତି । (ପ୍ରେରିତ ୧୩:୨୭-୨୮) ପୁଣି ପାଉଳ କହନ୍ତି, ସେ ଯେଉଁ ଜିଶ୍ଵରକର ପୂଜା କରୁଅଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ସେ ହସ୍ତନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିରରେ ବାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିମ୍ବା ତାଙ୍କର ଜୀବନ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ପଦାର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଛଲରେ ପାଉଳ ଏପଟି କହନ୍ତି, “ଏଣୁ ଦେବପ୍ରସାଦ ଭୋଜନ ବିଷୟରେ ଆନ୍ତମାନେ ଜାଣୁ ଯେ, ଜଗତରେ ଦେବତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ, ଆଉ ଏକ ଜିଶ୍ଵର ବିନା ଦ୍ଵିତୀୟ ନାହିଁ । କାରଣ ସ୍ଵର୍ଗରେ ହେଉ ବା ପ୍ରଥମବ୍ୟାପ୍ତି ହେଉ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦେବତା ବୋଲି କହନ୍ତି, ଯଦି ସେମାନେ ଥାଇପାରନ୍ତି, (ଏପନି ନ

ଅନେକ ଦେବତା ଓ ଅନେକ ପ୍ରକୁ ଅଛନ୍ତି) ତଥା ଯି ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଜିଶ୍ଵର ଅର୍ଥାତ୍
ଯେଉଁ ପିତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ହୋଇଅଛି, ଆଉ ଆମ୍ବମାନେ ତାହାଙ୍କ ନିମିତ୍ତେ
ହୋଇଅଛୁ, ପୁଣି ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୀଶୁଖ୍ରୁତି, ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ବିଷୟ ହୋଇଅଛି,
ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ବମାନେ ହୋଇଅଛୁଁ । (୧ମ କରିଛା ୮:୪-୭)

ବାଇବଳ ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜାକୁ ଅପରାଧ ରୂପେ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରେ । ଲେଖ୍ୟାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜକ, ମିଥ୍ୟାବାଦା ପ୍ରଭୃତି ନରକରେ ନିଷିଷ୍ଟ ହେବେ (ପ୍ରକାଶିତ ୨୧:୮) । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଯେପରି ବାଇବଳ କହେ, ସେପରି ପ୍ରକୃତି, ବୃଦ୍ଧି ଓ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ କହେ ଯେ, କେବଳ
ଏକ ଜିଶ୍ଵର (ଏପିସୀ ୪:୩) ଏକ ଆମ୍ବା (ଯୋହନ ୪:୨୭) ଏବଂ ଆମେ କେବଳ ତାଙ୍କ
ସେବା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧ମ ଥେସଲନୀକୀ ୧:୯)

- J.C. Choate



ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ସତ୍ତାନ ଜୟହାକ

ବିଶ୍ୱାସର ପିତା ଅବ୍ରାହମଙ୍କ ପୁତ୍ର ତଥା ଜିଶ୍ଵାସଲ ଜାତିର ଆଦିପିତା ଯାକୁବଙ୍କ
ପିତା ଜୟହାକଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ୍ର ଆମ୍ବମାନେ ଆଦିପୁଷ୍ଟକରେ ପଡ଼ିଥାଇଁ । ସଦାପ୍ରକୁ
ପରମେଶ୍ୱର ଅବ୍ରାହମଙ୍କ ଆକାଶର ତାରାଗଣ ସମାନ ବହୁବଂଶଜ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ
ସୁନ୍ଦା ସେ ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଃସତ୍ତାନ ଥିଲେ । ସାରାଙ୍କ ଦାସୀ ହାଗରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ଅବ୍ରାହମଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜିଶ୍ଵାସଲ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ସତ୍ତାନ ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସାରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ
ଜାତ ଜୟହାକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଦାପ୍ରକୁ ଆପଣା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସଫଳ କରିଥିଲେ । “ତେତେବେଳେ
ପରମେଶ୍ୱର କହିଲେ, ତୁ ମୁହଁ ବାର୍ଯ୍ୟା ସାରା ତୁ ମୁହଁ ନିମିତ୍ତେ ନିଶ୍ୱସ ପୁତ୍ର ପ୍ରସବ କରିବ, ପୁଣି
ତୁ ମେ ତାହାର ନାମ ଜୟହାକ ରଖିବ, ପୁଣି ଆମେ ତାହା ସହିତ ଆପଣା ନିଯମ ପ୍ରିର କରିବା,
ତାହା ତାହାର ଭବିଷ୍ୟଦ ବଂଶପକ୍ଷରେ ଚିରଯାୟା ନିଯମ ହେବ ।” (ଆଦି ୧୭:୧୯)
“ଅନନ୍ତର ସଦାପ୍ରକୁ ଆପଣା ବାକ୍ୟାକୁସାରେ ସାରାର ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ କଲେ, ପୁଣି ସଦାପ୍ରକୁ
ଯାହା କହିଥିଲେ, ସାରା ପ୍ରତି ତାହା କଲେ । ତହିଁରେ ସାରା ଅବ୍ରାହମଙ୍କର ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ
ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିରୂପିତ ସମୟରେ ପୁତ୍ର ପ୍ରସବ କଲେ । ସେତେବେଳେ
ଅବ୍ରାହମ ସାରାର ଗର୍ଭଜାତ ନିକି ପ୍ରତ୍ରର ନାମ ଜୟହାକ (ହାସ୍ୟ) ରଖିଲୋ ।” (ଆଦି ୧୯:୧-୩)

ବାଲକ ବଡ଼ ହୁଅତେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟାମାନ ତ୍ୟାଗ କରାଇ ସେବିନ ମହାଭୋଜ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଉଭାରେ ସଦାପ୍ରଭୁ ଅବ୍ରାହମଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରି କହିଲେ, “ତୁମେ ଏବେ ଆପଣା ପୁତ୍ରଙ୍କୁ, ତୁମ୍ଭର ଅଦ୍ଵିତୀୟ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ଯାହାକୁ ସେହି କର, ସେହି ଜସହାକଙ୍କୁ ଘେନି ମୋରିଯା ଦେଶକୁ ଯାଆ, ପୁଣି ଆସେ ସେହି ଦେଶରେ ଯେଉଁ ପର୍ବତ କହିବା, ସେହି ପର୍ବତ ଉପରେ ତାହାକୁ ହୋମାର୍ଥେ ବଳିଦାନ କର ।” (ଆଦି ୨୭:୨) ଅବ୍ରାହମ ବିନା ପ୍ରଶ୍ନରେ, ବିନା ଦ୍ୱିଧାରେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାକ୍ୟ ପାଲନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ । ଆପଣା ପୁତ୍ରଙ୍କ ବଳି ଦେବା ନିମତ୍ତେ ଦୂର ଦାସ, ଛୁରିକା, ଅଗ୍ନି ଓ ଜସହାକ ମଧ୍ୟ ବିନା ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆପଣା ପିତାଙ୍କ ସଜରେ ଆଗେଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୂରଦିନ ମୌନ ରହିବା ପରେ ତୃତୀୟ ଦିନରେ ସେ ଆପଣା ପିତାଙ୍କ ପଚାରିଲେ, “ଏହି ଦେଖ, ଅଗ୍ନି ଓ କାଷ, ମାତ୍ର ହୋମ ନିମତ୍ତେ ମେଘା ଛୁଆ କାହିଁ ? ତହିଁରେ ଅବ୍ରାହମ କହିଲେ, ପୁତ୍ର, ପରମେଶ୍ୱର ଆପେ ହୋମ ପାଇଁ ମେଘାଛୁଆ ଯୋଗାଇବେ । ତହୁଁ ତହୁଁ ଏକତ୍ର ଚାଲିଲେ । ଆଉ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ମୂଳିତ ଶ୍ଵାନରେ ଉପାସିତ ହୁଅତେ, ଅବ୍ରାହମ ସେଠାରେ ଏକ ଯଜ୍ଞବେଦୀ ନିର୍ମାଣ କରି, ତହିଁ ଉପରେ କାଠ ସଜାନ୍ତି ଆପଣା ପୁତ୍ର ଜସହାକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି କାଠ ଉପରେ ଶୁଆଇଲେ । ଅନନ୍ତର ଅବ୍ରାହମ ହସ୍ତ ନିଷ୍ଠାର ପୁତ୍ରଙ୍କ ବଧ କରିବା ନିମତ୍ତେ ଛୁରିକା ଧରିଲେ ।” (ଆଦି ୨୭:୭-୧୦) । ଏଠାରେ ଜସହାକଙ୍କର ସଦାପ୍ରଭୁ ଓ ଆପଣା ପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଜ୍ଞାବହତା ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରିବା ନିମତ୍ତେ, ଆପଣା ପ୍ରାଣବଳି ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ । ଅବ୍ରାହମ ହସ୍ତ ବିଷ୍ଟାରି ଛୁରିକାରେ ଜସହାକଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞାବେଦି ଉପରେ ବଳି ଦେବା ସମୟରେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦୂର ତାହାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ, ତାହାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସଦାପ୍ରଭୁ ଜସହାକଙ୍କ ବଦଳେ ବଳିଦେବା ନିମତ୍ତେ ଏକ ମେଷ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଅବ୍ରାହମ ସେହି ପର୍ବତଙ୍କୁ ଯିହୋଦା-ଯିରି (ସଦାପ୍ରଭୁ ଜଗାଇବେ) ରଖିଲେ ।

ଜସହାକ ଆପଣା ଜୀବନସାଥ ମନୋନୀତ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ରାହମଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବହ ରହିଲେ । ଅବ୍ରାହମ, ଆପଣା ପୁତ୍ର ନିମତ୍ତେ ଜିଣାନୀୟ ବନ୍ୟା ବିବାହ କରିବାକୁ ଅନିତ୍ରିକ ଥିବାରୁ ଆପଣା ପିତାଙ୍କ ଜିଛାନୁଯାୟୀ ତାହାଙ୍କ ଜ୍ଞାତି ବଥୁଯେଲଙ୍କ କନ୍ୟା ରିବିକାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଜସହାକ ଓ ରିବିକାଙ୍କ ବିବାହର କାହାଣୀ ଆୟୋମାନେ ଆଦି ୨୪ ପର୍ବରେ ପଡ଼ିଥାଉଁ । ଜସହାକଙ୍କର ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦ୍ୱାରା ତାହାଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖଦାୟକ ହୋଇଥିଲା । ବାକ୍ୟ କହେ, “ଗୁହ ଓ ଧନ ପିତୃଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଅଧିକାର, ମାତ୍ର କୁଦିମତୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଅଇ ।” (ହିତ ୧୫:୧୪) ଜଣ୍ମାଏଲର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଶାମ୍ପୋନ ମହାବିକ୍ରମଶାଳା ଯୋଜା ହେଲେ ହେଁ, ବିଜାତୀୟ ସ୍ଥାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାହାଙ୍କ ମୋହ, ତାହାଙ୍କ ବିନାଶର କାରଣ ହୋଇଥିଲା । “ତହୁଁ ସେ (ଶାମ୍ପୋନ) ଆସି ଆପଣା ପିତା ଓ ମାତାଙ୍କୁ କହିଲା, “ମୁଁ ତିମ୍ବାରେ ପାଲେଷିନୀୟମାନଙ୍କ କନ୍ୟାଶାଶି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ

ଦେଖୁଅଛି । ଏଣୁ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଏବେ ତାହାକୁ ଆଶି ମୋତେ ବିବାହ ଦିଆ । ତେବେ ତାହାର ପିତା ଓ ମାତା ତାହାକୁ କହିଲେ, ତୁମ୍ଭ ଭ୍ରାତୁଗଣର ଅବା ଆସୁ ସମୁଦ୍ରାଯ ଲୋକଙ୍କର କନ୍ୟାଗଣ ମଧ୍ୟରେ କି ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ନାହିଁ, ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଅନୁକଳ ପାଲେଷ୍ଟାନୀୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯିବ ? ତହିଁରେ ଶାମ୍ପୋହ ଆପଣା ପିତାକୁ କହିଲା, “ତାହାକୁ ମୋ’ ପାଇଁ ଆଶ, ସେ ମୋ’ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପସନ୍ଦ ।” (ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ୧୪:୨-୩) ତା’ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟୟଗ୍ରୂଡ଼ିକରେ ବିଦେଶୀୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଶାମ୍ପୋହଙ୍କ ଦୁର୍ଗତି ଓ ପତନର କାହାଣୀ ପଡ଼ିଆଉଁ । ପଢ଼ୀ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଇସ୍ଥାକ ଆପଣା ପିତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଇନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ, ଆପଣା ପୁତ୍ର ଯାକୁ ବକୁ ବିଜାତାୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବାକୁ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଥିଲେ, “ଅନେକ ଇସ୍ଥାକ ଯାକୁ ବକୁ ଡକାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଏବଂ ଏହି ଆଜ୍ଞା ଦେଇ ତାହାକୁ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ କିଣାନ ଦେଶର କୌଣସି କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବ ନାହିଁ ।” (୨୮:୧-୩) ଏଣ୍ଣୀ ଆପଣା ପିତା ଇସ୍ଥାକଙ୍କର କିଣାନ ଦେଶୀୟ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସତୋଷ ଥୁବାର ଦେଖୁ, ଅକ୍ରାହମଙ୍କ ପୌତ୍ରୀ, ନବୋୟାତର ଭଗିନୀ ମଲ୍ଲହତ ନାମ୍ବୀ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ ।

ଇସ୍ଥାକ ତାଳିଶି ବର୍ଷ ବଯସରେ ବଥୁୟେଇର କନ୍ୟା ରିବିକାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଷାଠିଏ ବର୍ଷ ବଯସରେ ତାହାଙ୍କର ଜାଥୀଙ୍କା ପୁତ୍ର ଏଣ୍ଣୀ ଓ ଯାକୁବ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ଆପଣା ପିତା ସବୁଶ୍ୟ ଇସ୍ଥାକ ଯଞ୍ଜବେଦି ନିର୍ମାଣ କରି ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । (୨୦:୨୪) ତାହାଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରାକୁର୍ଯ୍ୟତାରେ ପାଲେଷ୍ଟାଯ ରାଜୀ ଅବିଶେଳକ ଉର୍ଧ୍ଵାନ୍ତି ହେଲେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଦାସଗଣ ସହିତ ଇସ୍ଥାକଙ୍କ ଦାସଗଣ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ବିବାଦ ରହିଲା । ଯଦିଓ ଅବିଶେଳକ ଇସ୍ଥାକଙ୍କୁ ଘୃଣା କରୁଥିଲେ, ତଥାପି ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ହସ୍ତ ଇସ୍ଥାକଙ୍କ ଉପରେ ଥୁବାର ଜାଣି, ତାହାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ଘେନି ଆସିଲେ । ଆଉ ଇସ୍ଥାକ ତାହାକୁ ଆତିଥ୍ୟ ଦେଲେ । “ତେତେବେଳେ ଇସ୍ଥାକ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଜ ପ୍ରଶ୍ନା କରନ୍ତେ, ସେମାନେ ଭୋଜନପାନ କଲେ ।” (ଆଦି ୨୭:୩୦) । ପ୍ରେରିତ ପାଉଳ କହନ୍ତି, “.....ସମ୍ବବ ହେଲେ, ତୁମ୍ଭର ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଥ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଶାନ୍ତିରେ ବୁଝ.....। ଯଦି ତୁମ୍ଭର ଶତ୍ରୁ କ୍ଷଫ୍ଯତ, ତେବେ ତାହାକୁ ଭୋଜନ କରାଅ, ଯଦି ସେ ଦୃଷ୍ଟିତ ତାହାକୁ ପାନ କରାଅ.....” (ରୋମୀୟ ୧୭:୨୦)

ଆନ୍ଦୋଦୀନେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି, ତାହାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଇନ କଲେ, ‘ଯିଇସ୍ଥାକଙ୍କ ପରି ପ୍ରତିଶ୍ଵାର ସତାନ’ ହୋଇପାରିବା (ଗାଲାଟୀ ୪:୨୮) । ତାହାଙ୍କ ଜୀବନ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ନିମାତେ ଆଦର୍ଶମୟ ହେଉ !

- Kabita Gootam

* * *

ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟକ ପ୍ରଶ୍ନ (Questions about Instruments)

ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମଣିଲୀର ଉପାସନା ସମୟରେ କାହିଁକି ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟବହୃତ ନ ହୁଏ, ଅନେକଙ୍କ ମନର କୌତୁହଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ବିଷୟରେ ବାଜବଳ କଥା କହେ ? ବାକ୍ୟ କହେ, “ସମସ୍ତ ବିଷୟ ପରାମା କର, ଯାହା ଭରମ ତାହା ଧରି ରଖ ।” (୧ମ ଥେସଲନୀକୀ ୪:୨୧)

ଦାଉଦଙ୍କ ସହାଯ ?

ମୋଶାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମୟରେ, ଉପାସନାରେ ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଞ୍ଚା ଥିଲା । ଶିଶୁରଙ୍କ ଭାବବାଦୀ କହନ୍ତି, “ସେମାନେ ନୃତ୍ୟ କରି ତାହାଙ୍କ ନାମର ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଦାରା ଓ ବୀଶା ବଜାଇ ତାହାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଶଂସା ଗାନ କରନ୍ତୁ । (ଗୀତ ୧୪୯:୩) “ଆଉ ସେ ଦାଉଦଙ୍କର ଓ ରାଜାଙ୍କର ଦର୍ଶକ ଗାନର ଓ ନାଥନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ୟଦବତ୍ତାଙ୍କର ଆଞ୍ଚାନ୍ତୁ ସାରେ କରତାଙ୍କ ଓ ନେବଳ ଓ ବୀଶାଧାରୀ ଲେବୀୟମାନଙ୍କୁ ସଦାପ୍ରଭୁ ଆପଣା ଉଦ୍ଦିଷ୍ୟଦବତ୍ତାମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ଏହି ଆଞ୍ଚା କରିଥିଲେ ।” (୨ ବଂଶାବଳୀ ୨୯:୨୫)

ପୁରାତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମୟରେ ଉପାସନାରେ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ, ପରମେଶ୍ୱର ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ଏବେ ଏହି ଅନୁଗ୍ରହରେ ଯୁଗରେ ଆନ୍ଦେମାନେ କି ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରୁ ? ହୁହଁ । କାରଣ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ କୁଶରେ ମୁହୂୟରୋଗି ପୁରାତନ ନିୟମ ସଫଳ କରି ଲୁପ୍ତ କରିଥିଛନ୍ତି । “.....ବିଧିବିଧାନରେ ଆନ୍ଦେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଅଭିଯୋଗ ପଡ଼ି ଥିଲା, ତାହା ସେ ଲୋପ କରି କୁଶରେ ଚଙ୍ଗାଇଦେଇ ଆନ୍ଦେମାନଙ୍କ ପଥରୁ ଦୂର କରିଦେଇଛନ୍ତି....” (କଲେସୀ ୨:୧୪) । “.....ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆନ୍ଦେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷକସ୍ଵରୂପ ହୋଇଥିଲା ।ଆନ୍ଦେମାନେ ଆଉ ସେ ଶିକ୍ଷକ ଅଧିନରେ ନାହିଁ ।” (ଗାଲାତୀୟ ୩:୨୪-୨୫)

ପୁରାତନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମୟରେ ଅନେକ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଥିଲା । ଯେପରିକି ଉପାସନାର ପ୍ଲଳ ଅଳକୃତ କରିବା, ପ୍ରତିଦିନ ପଶୁବଳି ଦେବା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ୍ୟାଜକ ନିମତ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଅଳକୃତ ପୋଷାକ । ମରଣ ଶାସ୍ତ୍ର, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଜତ୍ୟାଦି ।

ଗୀତ ରଚକ ୧୦ମ କୀର୍ତ୍ତନ ୧୪ମ ପଦରେ କହନ୍ତି, “ତୁମେ ଦୁଷ୍ଟର ବାହୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ.....ଆନ୍ଦେମାନେକି ଏପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିପାରିବା ? “ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ

ଦ୍ଵିବିଧ ଖରଗ ଥାଉ । ଗୋଷ୍ଠୀୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଫଳ ଦେବା ପାଇଁ, ଜନଭୂଯଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ରାଜଗଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଲିରେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଧାନବର୍ଗଙ୍କୁ ଲୌହବେଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ.....” (୧୯୯:୭-୭) କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ଆସମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତି, “.....ତୁସମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କର, ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ତୁସମାନଙ୍କୁ ତାଡ଼ନା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିମତ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର.....’.....।” (ମାଥୁର ୪:୪୪)

ରୋମୀୟ ୧୪:୪, ୧ମ କରଣ୍ଟ ୧୦:୧୧ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବରଣ ୪:୧-୩ ପଦଗୁଡ଼ିକରୁ ପୁରାତନ ନିୟମ ଆସମାନଙ୍କ ନିମତ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ସମ୍ମାନ ହୁଏ ।

ପୁରାତନ ନିୟମର କେତେ ଅଂଶ ଅନୁସରଣ କରି, କେତେକ ଅଂଶ ଅବହେଳା କରିପାରୁ କି ? କୁହେଁ । ବ୍ୟବସ୍ଥାପାଳନକାରୀମାନେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଳନ କରିବାକୁ ଦାୟୀ ଅଚନ୍ତି (ଗାଲାତୀ ୪:୩, ୪:୭-୪) । ପଶୁବଳି ତଥା ବିଶ୍ରାମଦିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବ୍ୟବତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣଦଷ୍ଟ ପ୍ରଭୃତି ନିୟମ ପାଳନ କରିବାକୁ ଦାୟୀ ହେବୁ । ମୋଶାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉପରୋକ୍ତ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣନ ଲୋକ ଏବେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଜାରି କରୁଥିଲା ।

ଆଜି, ପୁରାତନ ନିୟମ ଆସମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ହୁହେଁ ।

Lesson - 2

ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଥା କହେ ?

ହୃତନ ନିୟମରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବବସ୍ଥା କଥା କହେ ? ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମରଣରେ ହୃତନ ନିୟମ, ପୁରାତନ ନିୟମର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି । (ଏବ୍ରୀ୮:୭-୯, ୯:୧୪-୧୭, ୧୦:୯, ମାଥୁର ୨୮:୧୮) । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଆସମାନଙ୍କର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା (ଯୋହନ ୧୨:୪୮) । କିନ୍ତୁ ତେଁ ସମୟରେ ସତ୍ୟ ଉପାସକମାନେ ଆୟାରେ ଓ ସତ୍ୟରେ ପିତାଙ୍କର ଉପାସନା କରିବେ, ସେପରି ସମୟ ଆସୁଥିଲା, ପୁଣି, ବର୍ଷମାନ ସୁଦ୍ଧା ଉପର୍ଦ୍ଧିତ, କାରଣ ପିତା ଏହି ପ୍ରକାର ଉପାସକ ଚାହାନ୍ତି । ଜିଶୁର ଆୟା, ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆୟାରେ ଓ ସତ୍ୟରେ ଉପାସନା କରିବା ସେମାନଙ୍କର ଉଚିତ (ଯୋହନ ୪:୨୩-୨୪) । ଯୋହନ ୧୭:୧୭ ଅନୁୟାୟୀ ଜିଶୁରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ହିଁ ସତ୍ୟ । ଜିଶୁରଙ୍କ ବାକ୍ୟାକୁ ଆୟା ଉପାସନା କରୁ ।

ହୃତନ ନିୟମ ଆୟାୟ ଭାବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆସମାନଙ୍କ ପାପ ନିମତ୍ତେ ଆପଣାକୁ ବଳି ଦେଲେ (ଏବ୍ରୀ ୭:୨୩) । ସର୍ବଜଗତର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜିଶୁରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଗଠିତ ହୋଇଅଛି । (ପ୍ରେରିତ ୨୦:୭, ୧ମ କରିଛୀ ୧୧:୨୩-୨୭) ଆସମାନଙ୍କ ଅଭିଷେକ, ଅସ୍ତ୍ରଶବ୍ଦ, ଯୁଦ୍ଧ, ଆମ୍ରିକ ଅଟେ । (୧ମ ପିତାଙ୍କ ୩:୩-୪, ରୋମୀୟ ୧୩:୧୪, ୨ କରିଛୀ ୧୦:୪, ଏପିସୀ ୨:୧୧-୧୭) ଆସମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ସଂଗୀତ ମଧ୍ୟ,

ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଆମାରୁ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏପିସୀ ୪: ୧୮-୨୦ :- “ଆଉ ଦ୍ରାକ୍ଷାରସରେ ମର ନ ହୁଅ, ସେଥିରୁ ତ ଅତ୍ୟାଚାର ଜଣ୍ଠେ, ମାତ୍ର ଆମ୍ବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଗାତ, ସ୍ଵାତ୍ର ଓ ଆଧାମ୍ବିକ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଦ୍ଵାରା ପରିଷ୍ଵରକୁ ଉପସାହ ଦିଅ, ପୁଣି ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଗାତ ଗାନ କର । ସର୍ବଦା ସର୍ବ ବିଷୟ ନିମତ୍ତେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପ୍ରକୁପ୍ୟୀଶ୍ଵରୀଷ୍ଟଙ୍କ ନାମରେ ପିତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଅ ।”

ଦ୍ରାକ୍ଷାରସରେ ମର, ଗାତ, ନା ଓ ପ୍ରତିମାମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ବିଜାତୀୟମାନଙ୍କ ଉପାସନାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ପ୍ରୋତ୍ର ଓ ଆଧାମ୍ବିକ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଦ୍ଵାରା ପରିଷ୍ଵର ଉପସାହ ଦେଇଁ ।

କଳସୀ ୩: ୧୯ :- “ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଧାନ କରି ତଦ୍ବୁଦ୍ଧ୍ୟାୟୀ ଚାଲିଲେ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନୁଯାୟୀ ଆସେମାନେ ଆମ୍ବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଉ । (ଏପିସୀ ୪ମ ପଦ) (କଳସୀ ୩: ୧୭, ୨ ତୀମଥ୍ ୧:୧୩, ୨:୧୫, ରୋମୀୟ ୧୦:୧୭, ୮:୧୪, ଗାଲାତୀ ୪:୨୪) ଆମ୍ବ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ କାର୍ତ୍ତନ ଓ ଗତିବିଧି ନିଯମନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ।”

ଏବ୍ରୀ ୧୩ :- “ଏଣୁ ଆସ, ତାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆସେମାନେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଶଂସାରୂପ ବଳି, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କ ନାମ ସ୍ଵୀକାରକାରୀ ଓ ଷ୍ଣାଧାରର ଫଳ ନିତ୍ୟ ଉପର୍ଗ୍ରହ କରୁ ।” (ଏବ୍ରୀ ୧୩:୧୫) ଆସ ଆସେମାନେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗୁଳିଦ୍ଵାରା ତୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଷ୍ଣାଧାର ଦ୍ଵାରା ତାହାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରୂପ ବଳି ଉପର୍ଗ୍ରହ କରୁ ।

ଯାକୁବ ୪: ୧୩ :- “.....କେହି କଥଣ ଆନନ୍ଦିତ ଅଟେ ? ସେ ଗାତ ଗାନ କରୁ ।” ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତମ ବାନର କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଆସେମାନେ କୃତଜ୍ଞତା ଅର୍ପଣ କରୁ ।” (ଯାକୁବ ୧:୧୩)

୧ମ କରିଛୀ ୪: ୧୫ :- “.....ଆମ୍ବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵୀତିଗାନ କରିବି, ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵୀତିଗାନ କରିବି ।” ଗାତ ଓ କାର୍ତ୍ତନ ଦ୍ଵାରା ଆସେମାନେ ଏକକୁ ଆରେକ ଉପାହିତ କରୁଥିବାରୁ (ଏପିସୀ ୪:୧୯) ଆସେମାନେ ଗାଇବା ଗାତ ଅନ୍ୟମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତୁ । ଯେହେତୁ ବାକ୍ୟ କହେ, “.....ତୁମ୍ଭେମାନେ ସମବେତ ହେବା ସମୟରେ ଗାତ ବା ଶିକ୍ଷା ବା ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ବା ପରିଭାଷା, ବା ଭାଷାର ଅର୍ଥ, ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟେକର କିଛି ନା କିଛି ଅଛି, ସମସ୍ତ ବିଷୟ ନିଷ୍ଠା ନିମତ୍ତେ କରାଯାଉ ।” ଅବୁଧା ଅନର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ଜନ୍ମାଏ ନାହିଁ । “.....ତୁମ୍ଭେମାନେ ଯବି ଜିହ୍ଵା ଦ୍ଵାରା ସହଜ ବୋଧଗମ୍ୟ କଥା ନ କୁହ, ତେବେ କଥଣ କହୁଅଛ, ତାହା କିପରି ଜଣାଯିବ ? କାରଣ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଶୂନ୍ୟକୁ କହିବା ପରି ହେବ ।” (୧ମ କରିଛୀ ୧୪:୯) ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଶବ୍ଦ

ଶୁଣ୍ୟରେ ଶୁଣେ, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ସର୍ବ କରେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶିତ ୪:୮ :- “ସେ ପୁଷ୍ଟକ ନିଆତେ ସେହି ଚାରି ପ୍ରାଣୀ ଓ ଚବିଶ
ପ୍ରାଚୀନ ମେଷଶାବକଙ୍କ ସମ୍ମରଣେ ଉତ୍ତର୍ତ୍ତି ହୋଇପଡ଼ିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକର ହସ୍ତରେ
ବୀଶା ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରୂପ ଧୂପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଥିଲା । ଏଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣତ
ଦୃଶ୍ୟରେ ସାଧୁମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ବୀଶାଥିବାରୁ, ଆମ୍ଭେମାନେ ଉପାସନାରେ ବୀଶା ବ୍ୟବହାର
କରିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କି ? ‘ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ’ ପୁଷ୍ଟକରେ ଅନେକ ରୂପକ ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ
ହୋଇଅଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ - ‘ଧୂପ’ର ଅର୍ଥ ପ୍ରାର୍ଥନା । ଏହି ପୁଷ୍ଟକରେ ଅଶ୍ଵ, ଚକ୍ଷୁରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରିପ୍ରାଣୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୁକୁଟ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଥ, ଜତ୍ୟାଦିର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ।
ଏହିସବୁ କି ଆମ୍ଭେମାନେ ଉପାସନାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଅଛୁ ?

ସ୍ଵର୍ଗ, ପୃଥିବୀ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ଆଜି ଜଗତରେ ବିବାହ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦରଣୀୟ,
କିନ୍ତୁ “ପୁନଃରୁଥାନରେ ଲୋକେ ବିବାହ କରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ବିବାହିତ ହୁଅଛି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ
ସ୍ଵର୍ଗପୁନୁ ଦୂତମାନଙ୍କ ପରି ରୁହୁନ୍ତି ।” (ମାଥ୍ୟ ୨୨:୩୦) ସ୍ଵର୍ଗରେ ବୀଶା ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବାରୁ
ଏବେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଉପାସନାରେ ବୀଶା ବ୍ୟବହୃତ ନ କରୁ ।

ତୁତନ ନିୟମରେ ଆରାଧନାରେ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ
ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଅଛି କି ? ତୁହେଁ

ୟୀଶୁ ତାହାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “.....ସେ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟମାୟ ଆମ୍ଭା
ଆସିଲେ ସେ ପଥ ଦେଖାଇ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସତ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇବେ.....”
(ଯୋହନ ୧୩:୧୩) ସେ ଆପଣା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସଫଳ କରିଅଛନ୍ତି । (୨ ପିତର ୧:୩) ପ୍ରଥମ
ଶତାବୀରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଶିଷ୍ୟଗଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସମାଚାର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । “.....ସାଧୁମାନଙ୍କ
ନିକଟରେ ଏକାଥରକେ ସମର୍ପିତ ବା ଭାବବାଦୀ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁମତି
ଦେଇଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଆମ୍ଭେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ଦୋଷ ନଥାନ୍ତା । ତୁତନ ନିୟମ
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସମୟରେ କୌଣସି ଜଣେ ଭାବବାଦୀ ମଧ୍ୟ, ଆରାଧନାରେ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ
ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇନାହାନ୍ତି ।

ମୌନ କି ସମ୍ଭାବି ପ୍ରଦାନ ?

ତୁତନ ନିୟମରେ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବିଷୟରେ ମୌନ ରହୁଥିବାରୁ, ତାହା ବ୍ୟବହାର
କରିବା କି ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ? ସଦାପ୍ରଭୁ ନୋହଙ୍କୁ ଗୋପର କାଷ୍ଟରେ ଜାହାଜ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ

ଆଜ୍ଞା ଦେଇଥିଲେ (ଆଦି ୭:୧୪) । Teak, Pine, Oak ବା ଚନ୍ଦମ କାଠ ବ୍ୟବହାର ନ କର ବୋଲି କହିବା କି ଆବଶ୍ୟକ ? ସେ ଆପଣା ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ, ଅନ୍ୟ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ତାହାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧ ବୋଲି ଆମେ ଜାଣୁ ।

ସଦାପ୍ରଭୁ, ଭାତ ବା କଦଳୀ ପ୍ରଭୁଭୋଇରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମିତ୍ତ ବାରଣ କରିନଥିବାରୁ, ସେଗୁଡ଼ିକ କି ଆମେ ଆରାଧନାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁ ? ଆସ ଆନ୍ଦୋମାନେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାନୁସାରେ ଆରାଧନା କରୁ, ଆପଣା ସ୍ଵଭାବରେ ହୁହେଁ ।

ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପୂର୍ବେ ପ୍ରଭୁଯାଏ ଆପଣା ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମ୍ହମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଅଛି, ସେହିସବୁ ପାଇନ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷ୍ୟ କର.....” (ମାଥୁର ୨୮:୧୯-୨୦) “ମୋତେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ତାକଣ୍ଠି, ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଯେ ମୋହର ସ୍ଵର୍ଗପ୍ଲାନେଟାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ସାଧନ କରେ, ସେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ।” (ମାଥୁର ୭:୧, ଲୁକ ୩:୪୭) ଯଦି ଆନ୍ଦୋମାନେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପାଇନ କରି, ସ୍ଵଭାବନୁୟାୟୀ ତାହାଙ୍କ ଆରାଧନା କରୁ, ଆନ୍ଦୋମାନଙ୍କ ଆରାଧନା ବୃଥା । (ମାଥୁର ୧୪:୯) “ଯେକେହି ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ନ ରହି ତାହା ଅତିକ୍ରମ କରେ, ସେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପାଇନାହିଁ, ଯେ ଶିକ୍ଷାର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ରହେ, ସେ ପିତା ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ପାଇଅଛି ।” (୨ ଯୋହନ ୫, ଲେବୀ ୧୦:୧-୨, ଦ୍ଵିତୀୟ ୧୨:୩୭, ୧ମ ଶାମୁୟେଲ ୧୪:୨୯, ହିତ ୩୦:୫୭, ଗାଲାଟୀ ୧:୭-୧୦, ପ୍ରକାଶିତ ୨୨:୧୮-୧୯)

ଆନ୍ଦୋମାନେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କିପରି ଆରାଧନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ସେ ତାହା ଅପ୍ରକାଶିତ କରିନାହାନ୍ତି । ଆନ୍ଦୋମାନେ ଗୀତ ଗାଉ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ, ଚାନ୍ଦା ଦେଉ, ପ୍ରଭୁଭୋଇରେ ଭାଗୀ ହୋଇ ତାହାଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରୀବଣ କରୁ, କାରଣ ସେ ଏପ୍ରକାର କରିବା ନିମିତ୍ତ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଆନ୍ଦୋମାନେ ଆରାଧନାରେ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବହାର ନ କରୁ, କାରଣ ତାହା ସେ ଆଜ୍ଞା କରିନାହାନ୍ତି ।

ଆରାଧନାରେ ବିବାଦ ?

ଆରାଧନାରେ ଆମେ କି ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ଖୋଲ୍ଲୁଛୁ ? ଆନ୍ଦୋମାନେ ଶାରୀରିକ ପ୍ରମୋଦ ଓ ଆମ୍ଲିକ ଆନନ୍ଦରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରରେଦ ଜାଣିପାରିନଥାଉ, ଅନେକ ଦୁଶ୍ୟ ଓ ଅର୍ଥ ଆନ୍ଦୋମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଲ୍ବାଦିତ କରିଥାଏ । ଲେଖାଯାଏ, “ଆନନ୍ଦିତ ହୃଦୟ ଉରମ ଉଷ୍ଣଧ, ମାତ୍ର ଭଗ୍ନ ଆମା ଅଣ୍ଣିସବୁଙ୍କୁ ଶୁଷ୍ଟ କରେ ।” (ହିତ ୧୭:୨୭) କିନ୍ତୁ ଆନ୍ଦୋମାନେ “.....ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନହୋଇ ବରଂ ବିଳାସପ୍ରିୟ.....” ହୋଇଥାଉ । ଆନ୍ଦୋମାନଙ୍କ ଭାବନା ଓ କଜ୍ଜନା ଆନ୍ଦୋମାନଙ୍କ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ନ ହେଉ (ଯିରିମିଯ ୧୦:୨୩) । ଆନ୍ଦୋମାନେ

ଦୁଃଖ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ଜୀବନ ଯାପନ ନ କରି ବିଶ୍ୱାସରେ ଜୀବନଯାପନ କରୁଅଛୁ ? (୭ କଲସୀ ୧୦:୧୭) ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତର ବ୍ୟବହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ବାଇବଳରେ ଶିଶୁରଙ୍କ ଲିଖିତ ହୋଇନଥୁବାବୁ, ତାହା ବିଶ୍ୱାସରୁ ଜାତ ନୁହେଁ । ଯାହା ବିଶ୍ୱାସରୁ ଜାତ ନୁହେଁ, ତାହା ପାପ ଅଟେ ବୋଲି ଆସମାନେ ରୋମୀୟ ୧୪:୨୩ରେ ପଡ଼ିଥାଏଁ ।

ଆସମାନଙ୍କ ଆରାଧନାର ଶ୍ରୋତା କିଏ ? ନିଜେ ପିତା ପରମେଶ୍ୱର ! ତାହାଙ୍କ ଉପାସନାରେ ତାହାଙ୍କ ବାକ୍ୟ ପାଇନ କରୁ ! “ମୁଁ କି ଏବେ ମହୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କିମ୍ବା ଶିଶୁରଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହେବାକୁ ଯତ୍ତ କରୁଅଛି । ଅବା ମହୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କି ସହୃଦୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଅଛି ? ଯଦି ମୁଁ ଏବେ ସୁଜା ମହୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସହୃଦୟ କରୁଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଦାସ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।” (ଗାଲାଟୀ ୧:୧୦) ଆପଣ ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ, ବ୍ୟାୟାମ ବା ଯାଦୁରେ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତା’ହାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆରାଧନା କରିବା ହାସ୍ୟକ୍ଷରଦ ବିଶ୍ୟ ! (୭ ତାମଥ ୪:୨-୪) ଆରାଧନାରେ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ଆସମାନଙ୍କ ଶୁତିମଧୁର ନିମତ୍ତେ ନହୋଇ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶୁତିମଧୁର ହେଉ ! ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରତାରିତ ବାକ୍ୟ ଓ ସମ୍ମିଳିତ ସୁମଧୁର ସ୍ଵରରେ ଗାୟନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନର ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଅଟେ ।

ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତରେ ଆପଣ କି ନିପୁଣତା ମୂଲ୍ୟହୀନ ? ନୁହେଁ

କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ନିପୁଣତା ହାରା ଆପଣ ଆରାଧନାରେ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଶ୍ଵାନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆମୋଦ ନିମତ୍ତେ ବଜାଇପାରିବେ ।

ମୋହର ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ନା ମୋହର ଭ୍ରାତା ?

ବିଭାଜନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଘୃଣ୍ୟ ବିଶ୍ୟ ! ଯୀଶ୍ୱରୀୟ ଏକତା ନିମତ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । (ଯୋହନ ୧୭:୨୦-୨୧) ଏକତା ନିମତ୍ତେ ମୁତ୍ତ୍ୟ ଭୋଗିଲେ (ଏଫିସୀ ୧:୧୭) ଏକତାରେ ରହିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । (୧ମ କରିଛି ୧:୧୦) ବାଦ୍ୟସଂଗୀତ ବିଭାଜନ ଆଣେ । ଜଣେ ମହୁଷ୍ୟ, ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରିବା କ୍ଷତିକାରକ ନୁହେଁ ବୋଲି ମନେ କରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଭାଇ କ୍ଷତିକାରକ ବୋଲି ମନେ କରେ । ପରମାରର ମତଭେଦ ହାରା ମଣ୍ଡଳୀ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ଭାଇ ନିମତ୍ତେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ମୁତ୍ତ୍ୟ ଭୋଗିଲେ, ଏପରି ମତଭେଦ ହାରା ତାହାକୁ ବିନାଶ ନ କରୁ ! (ରୋମୀୟ ୧୪:୧୪-୧୩)

ଆମୋଷ ୧:୧-୨ ପଦଗୁଡ଼ିକରେ ମହୁଷ୍ୟର ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରକଟନ କରାଯାଇଅଛି । “.....ସେମାନେ ସତ୍ତାପର ପାତ୍ର..... (ଯେଉଁମାନେ) ନେବଳ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଅନର୍ଥକ ଗୀତ ଗାନ କରନ୍ତି, ଦାଉଦର ନ୍ୟାୟ ଆପଣାମାନଙ୍କ ନିମତ୍ତେ ନାନା ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି.....ମାତ୍ର ଯୋସେପର କ୍ଲେଶରେ ସେମାନେ ହୃଦୟରୁ ହୁଅନ୍ତି

ନାହିଁ” (ଆମୋଷ ୨:୧-୨) ଯୋସେପଙ୍କ ଭାଇମାନେ, ଗର୍ଜରୁ ତାହାଙ୍କ ଆର୍ଦ୍ଦନାଦ ଭୃଷେପ ନକରି ଭଜନ ପାନରେ ଆପଣା ଆପଣାକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରିଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଆମୋଷଙ୍କ ସମୟରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଚ୍ଛାପାଳନ ଠାରୁ ଅଧୂକଭାବେ ଆପଣା ଆପଣା ଆମୋଦପ୍ରମୋଦରେ ଆସନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ (ଆମୋଷ ୨) ଆପଣା ଭାଇଠାରୁ କି ଅଧୂକଭାବେ ବାଦ୍ୟସଂଗୀତକୁ ଆମେ ପ୍ରେମ କରୁଛୁ ?

ବାଦ୍ୟ ସଂଗୀତ ବିନା ଗୀତ ଗାଉବା ଅଧିକାଂଶଙ୍କ ଅଭିଜାପ । କାରାଗାରରେ “.....ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରାତ୍ରରେ ପାଉଳ ଓ ଶୀଳା ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସ୍ତବଗାନ କରୁଥିଲେ, ଆଉ ବଦୀମାନେ ଶୁଣୁଥିଲେ ।” (ପ୍ରେରିତ ୧୩:୨୫) ମହୁଷ୍ୟ ଯୋଗ କରିଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆମେ ପରିଚ୍ୟାଗ କରି, ଏକତା ସହ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଗେଇ ଯାଉ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତୁଷ୍ଟ କରିବା କେତେ ଉତ୍ସମ ବିଶ୍ୟ !

- Royce Fredrick (IGT)



ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାମ (The Greatest Name)

ୟୀଶ୍ୱରୀଷ ବିଶ୍ୱାସ, ସତ୍ୟ ଓ ଧାର୍ମିକ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଅଚନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଓ ରାଜାମାନଙ୍କ ରାଜା । (ପ୍ରକାଶିତ ୧୯:୧୧-୨୭) ସୁନ୍ଦର ନାମକ ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପିତର ଏକ ମାଡ଼ୁଗର୍ଜରୁ ଖଞ୍ଜବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥିବାକୁ, ଯାଇକ ଓ ସାଦୂକୀମାନେ ପିତରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “କି ଶକ୍ତିରେ ବା କେଉଁ ନାମରେ ତୁମେମାନେ ଏହା କରିଅଛ ? ସେଥୁରେ ପିତର ପବିତ୍ର ଆୟାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ,ଯେଉଁ ନାଜରିତୀୟ ଯୀଶ୍ୱରୀଷଙ୍କୁ ଆପଣମାନେ କୁଶରେ ବଧ କରିଅଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଉଶ୍ଵର ମୃତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଉଠାଇ ଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ନାମରେ, ହୀଁ, ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଲୋକଟି ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇ ଆପଣମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ଠିଆ ହୋଇଅଛି ।ତାହାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହାଠାରେ ପରିତ୍ରାଣ ନାହିଁ, କାରଣ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆସମାନଙ୍କୁ ପରିଦ୍ରାଶ ପାଇବାକୁ ହେବ, ଆକାଶ ତଳେ ମହୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ କୌଣସି ନାମ ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।” (ପ୍ରେରିତ ୪:୮-୧୨)

ୟୀଶ୍ୱରୀଷଙ୍କ ବିଶ୍ୟରେ ପ୍ରେରିତ ପାଉଳ ପିଲିପାୟ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଲେଖନ୍ତି, “ଉଶ୍ଵର ତାହାଙ୍କ ଅତିଶ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରିଅଛନ୍ତି, ପୂଣି ସମସ୍ତ ନାମ ପେକ୍ଷା ସର୍ବୋତ୍ତମ ନାମ ତାହାଙ୍କୁ

ପ୍ରବାନ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି । ଯେପରି ସ୍ଵର୍ଗ, ମର୍ଯ୍ୟ ଓ ପାତାଳରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାନ୍ମ ଯୀଶୁଙ୍କ ନାମରେ ନଚି ହେବ । ପୁଣି, ପିତା ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଗୌରବ ନିମତ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିହ୍ଵା ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ସ୍ଵାକାର କରିବ ।” (ପିଲିପ ୨:୯-୧୧)

“.....ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାନ୍ମ ଆମ ଜାମୁରେ ନଚି ହେବ, ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିହ୍ଵା ଆମ ଜାମୁରେ ନଚି ହେବ, ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିହ୍ଵା ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ପ୍ରଶଂସା କରିବ । ଅତେବ, ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣକୁ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଜାମୁରେ ନିଜ ନିଜର ହିସାବ ଦେବାକୁ ହେବ ।” ବୋଲି ଆମେମାନେ ରୋମୀୟ ୧୪:୧୧-୧୨ ପଦରେ ପଡ଼ିଥାଏଁ । ସମୟ ଆଉ ଆଉ, ଏହି ଜୀବନ କାଳରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବହ ହେଉ, ନଚେତ୍ ବିଚାରଦିନରେ ଆମେମାନେ ତାହାଙ୍କ ଜାମୁରେ ନଚି ହେବାକୁ ବାଧ କରାଯିବୁ । ଆଜି ତାହାଙ୍କ ନାମର ସ୍ଵାକାର କର, ତାହାଙ୍କ ନାମରେ ଆଜ୍ଞାବହ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଆମେମାନେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇପାରିବୁ ।

ଆଜିକାଲି ଅନେକ ଅକାରଣରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ନିଅନ୍ତି । ଏଣ୍ଠୀ ଯେପରି ଆପଣା ଜ୍ୟୋତ୍ସନାଧକାରଙ୍କୁ ଲଗ୍ନୁଝାନ କରିଥିଲା । ଅନେକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୌରବମୟ କାମକୁ ଲଗ୍ନୁଝାନ କରନ୍ତି । ଯାତ୍ରାପୁସ୍ତକ ୨୦:୭ ଓ ଦ୍ୱି. ବିବରଣ ୪:୧୧ରେ ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, “ତୁମେମାନେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ମିଥ୍ୟାରେ ନେବ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଯେକେହି ତାହାଙ୍କର ନାମ ମିଥ୍ୟାରେ ନିଏ, ସଦାପ୍ରଭୁ ତାହାକୁ ନିରପରାଧ ଗଣନା କରିବେ ନାହିଁ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ମିଥ୍ୟାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ନିଅନ୍ତି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଦଣ୍ଡିତ ହେବେ, ଆପଣଙ୍କ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଓ ଦୁର୍ଦଶାର ପରିଣାମ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୌରବମୟ ନାମ ଅକାରଣରେ ନେବାର ପ୍ରତିଫଳ । ଉତ୍ସାହଙ୍କ ଜାତିକୁ ପ୍ରାତିରରେ ପରମେଶ୍ୱର ଯେପରି ଶାସ୍ତି ଦେଇଥିଲେ, ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେ ଆପଣା ଅବାଧ ସତାନମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତି ଦିଅନ୍ତି (୧ ଗଣନା ୧୪:୨୯) ଉତ୍ସପରେ ଉତ୍ସାହଙ୍କୁ ଯମାନେ କିଶାନ ଦେଶରେ ମୂର୍ଖପୂଜାରେ ଆସନ୍ତ ହେବାରୁ, ୭୦ ବର୍ଷ ବାବିଲର ବନ୍ଦୀଦ୍ୱରେ ସଦାପ୍ରଭୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସମାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । (ଯିହୁଜିକଙ୍କ ୨୦:୩୪-୩୮, ୨୨:୧-୨୨ ଯିରିମିୟ ୪୨:୧୨) ଗୌରବମୟ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମର ସମ୍ବାନ୍ଧ ନ କରିବାର ପ୍ରତିଫଳ ସେମାନେ ଭୋଗିଥିଲେ ।

ଆମର ଆଜିର ସମାଜ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ଗୌରବାନ୍ତିତ କରେ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟ ମନ କଜ୍ଜନା ଓ କୁଣ୍ଡିତ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ କଳୁଣ୍ଡିତ କରେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିବା ନିମତ୍ତେ ଆମମାନଙ୍କୁ :-

- ୧) ତାହାଙ୍କ ନାମ ଗୌରବାନ୍ତିତ କରିବା । ତାହାଙ୍କ ନାମ ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କରେ । ତାହାଙ୍କ ପବିତ୍ରତା ଘୋଷଣା କରେ । (୧ମ ପିତର ୧:୧୪,୧୭)
- ୨) ତାହାଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଗୌରବାନ୍ତିତ କରୁ : “.....ଏହି ଜୋକ ପ୍ରତି, ଅର୍ଥାତ୍,

ଯେଉଁଲୋକ ଦୁଃଖୀ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶୀଳ ଓ ଯେ ଆସି ବାକ୍ୟରେ କମମାନ୍ତ ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରତି ଆସେ ଦୁଷ୍ଟିପାତ କରିବା ।” (ଯିଶାଇୟ ୩୭:୨) ”ମୁଁ ଆପଣା ଆବଶ୍ୟକ ଆହାର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ତାହାଙ୍କ ମୁଖର ବାକ୍ୟ ସଞ୍ଚିତ କରିଅଛି ।” (ଆୟୁର ୨୩:୧୨) ବାଇବଳରେ ଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ରିଶ୍ଵର ନିଃଶ୍ଵରିତ ଅଟେ । (୨ ତାମଥ ୩:୧୭) ବେରୟାର ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ସଦ୍ବିଶ୍ୟ ଆସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗ୍ରହରେ ବାକ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି, ସେ ସମସ୍ତ ସତ୍ୟ କି ନା, ତାହା ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଦିନ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁ । (ପ୍ରେରିତ ୧୭:୧୧)

- ୩) ଯୀଶୁଖ୍ରୁଷୀଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଛାପିତ ମଣ୍ଡଳୀର ସମ୍ବାନ କରୁ । ଯୀଶୁଖ୍ରୁଷୀଷ ଆପଣା କ୍ରିଶ୍ମରେ ହତ ହୋଇ ଆପଣା ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡଳୀ ଛାପନ କରିଅଛନ୍ତି । (ମାଥ୍ବ ୧୭:୧୮, ପ୍ରେରିତ ୨୦:୨୮) ତାହାଙ୍କ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଗୌରବ କରୁ (ଏପିସୀ ୪:୪-୭, କଲସୀ ୧:୧୮) ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ କରୁଥୁବା ହିତଜନକ ବାକ୍ୟ ସକଳ ଆଦର୍ଶରୂପେ ଧରି ରଖୁ । (୨ ତାମଥ ୧:୧୩) ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଆସେମାନେ ମଣ୍ଡଳୀରେ କିପରି ପ୍ରବେଶ କରି, ତାହାଙ୍କ ଉପାସନା ଓ ସେବା କରିପାରିବା ଜାଣିଆଉ । (ରୋମ ୭:୧୧-୧୭, ୧:୧୭, ଏପିସୀ ୪:୧୮) ଆପଣା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯୋଜନା ତାହାଙ୍କ ବାକ୍ୟରେ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଅଛି । ବାକ୍ୟ ସମାନ କଲେ ତାହାଙ୍କ ଉଚ୍ଚା ଜାଣିପାରିବା । ତାହାଙ୍କ ନାମର, ତାହାଙ୍କ ବାକ୍ୟର ଓ ତାହାଙ୍କ ମଣ୍ଡଳୀର ଗୌରବ କରିପାରିବା ପୁଅବାର ସର୍ବୋକୁଷ ନାମରେ ସମ୍ବାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦିମ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମଣ୍ଡଳୀର ସୁନ୍ଦର ଓ ପବିତ୍ରତା ପୁନଃଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବା ।

- Bill Nicks

ଜଗତକୁ ପରିବର୍ତ୍ତତ କରିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ (The Battle That Has changed the World)

ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସଦାପ୍ରକ୍ରିୟା ପରମେଶ୍ୱର ଓ ଶୟତାନ ମଧ୍ୟରେ, ସତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ, ଧାର୍ମିକତା ଓ ଅଧାର୍ମିକତା ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କେବେ ବି ଶେଷ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଲା ଏହା କିପରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ବିଜୟୀ କିଏ ହେବ ? ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କେବଳ ବାଇବଳରେ ପାଇପାରୁ । ଆସ ଆସେମାନେ ସଦାପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଶୟତାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ବାଇବଳରୁ ପଢ଼ି ବୁଝିବା ।

ପୁଥବୀର ସୁଷ୍ଠି ପୂର୍ବେ ସଦାପ୍ରକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଦୂତଗଣଙ୍କୁ ସୁଷ୍ଠି କରିଥିଲେ । (ଆଦି ୧:୧, ଆୟୁବ ୩:୮-୯) ସରାପ, କିରୁବ ଓ ପ୍ରଧାନ ଦୂତଗଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁଷ୍ଠି ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ଦୂତଗଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଦୂତଙ୍କୁ ମହାଶକ୍ତି ଓ ବଳ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଦ୍ରୋହୀ ହେଲା ଓ ଅନେକ ଦୂତ ତାହାର ସଙ୍ଗୀ ହେଲେ । (ଯିଶାଇୟ ୧୪:୧୨-୧୪, ମାଥୁର ୨୫:୪୧) । ଏହି ବିଦ୍ରୋହୀ ଦୂତଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଗାଢ଼ ଅନ୍ଧକାରରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ବିଚାରଦିନର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି । (୨ ପିତର ୨:୪, ଯିହୂଦା ଓ ପଦ)

ସ୍ଵର୍ଗରୁ ପଢିତ ସେହି ପ୍ରଧାନଦୂତ ଅର୍ଥାତ ଶୟତାନ, ଶର୍କନ କରୁଥୁବା ସିଂହ ଦୂଲ୍ୟ କାହାକୁ ଗ୍ରାସିବ ବୋଲି ଜଗତରେ ଏଣେ ତେଣେ ଭ୍ରମଣ କରୁଅଛି । (୧ମ ପିତର ୪:୮) ଭ୍ରାତୃତା ଓ ପାପର ଜାଲ ଏପରି ଭାବେ ଜଗତରେ ବିଶ୍ଵା ଯାଇଛି ଯେ, ଲୋକେ ସେଥିରେ ଛଇ ହୋଇ ପାପ ଜାଲରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ପାପର ବେତନ ମହ୍ୟ (୩ ମ ଯୋହନ ୩:୮ ଓ ରୋମୀୟ ୪:୨୩)

ମନୁଷ୍ୟଯାତେ ଧାର୍ମିକତାକୁ ଫେରି ଆସିବା ନିମତ୍ତେ ସଦାପ୍ରକୁ ଅନେକ ଭାବବାଦୀ ଓ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜଗତକୁ ପଠାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ମାନବ ସମାଜ ସେହି ବିଦ୍ରୋହୀ ଶୟତାନର କଥାରେ ଅଧିକ ମନୋଯୋଗ କରନ୍ତି । ଦୂଲ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପରମେଶ୍ୱର ମନୁଷ୍ୟରୁ ପ ଧାରଣକାରୀ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତି ନିମତ୍ତେ ଏହି ଜଗତକୁ ଅବତରଣ କରିଥିଲେ । ଯୀଶୁଖ୍ରୁଷୀଷଙ୍କ ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସେହି ଯୁଦ୍ଧର ଜୟ ହେଲା ଓ ଶୟତାନ ପରାଜିତ ହେଲା । ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆସେମାନେ ଯେପରି ଶୟତାନକୁ ପରାଜୟ କରିପାରୁ, ଏଥୁ ନିମତ୍ତେ ପ୍ରକୁ ଯୀଶୁ ଆପଣା ପ୍ରାଣ କୁଶରେ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେ “ସମାପ୍ତ ହେଲା” ବୋଲି କହି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରି ଅଛନ୍ତି । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଅଛନ୍ତି । ସେ ବିଜୟ ଅଟନ୍ତି ।

ଶୟତାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜିତ ହୋଇଅଛି । ଆଜି ଯେଉଁମାନେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବଳିଦାନ ଆପଣା ଜୀବନରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶିଶୁରଙ୍କ ସନ୍ତାନ ହୋଇ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପ୍ରାସ୍ତ ହେବାର ସ୍ଵୀମୋଗ ପାଇଥାନ୍ତି । (ଯୋହନ ୩:୧୪-୧୮, ୧:୧୨) । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଜଗତକୁ ପରିବର୍ତ୍ତ କରିଅଛି । ଆପଣ ଯଦି ସେହି ବିଜୟୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆପଣା ଜୀବନରେ ଆମନ୍ଦଶ କରନ୍ତି, ସେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇବେ । (ପ୍ରକାଶିତ ୩:୨୦, ୨୧) “ମୁଁ ଦ୍ୱାର, ଯଦି କେହି ମୋ’ ଦେଇ ପ୍ରଦେଶ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ରକ୍ଷା ପାଇବ....” (ଯୋହନ ୧୦:୯) ।

- Patrick Boynes



The Lord's Army

Eph, 6 : 10-20; 2 Tim. 2 : 3, 4:2 Cor. 10:4; 1 Tim. 1:18

INTRODUCTION :

1. Time Magazine says that there have been forty wars since 1945.
2. One of them was the Pakistan India war.
3. We all know then what war is and we know that it takes armies to have a war.
4. I want to talk about the Lord's Army.

DISCUSSION :

I. Our Warfare is not Carnal. (2 Cor. 10:4).

1. We do not believe in war.
2. We do not believe in a holy war.
3. Therefore we do not believe in carnal armies.
4. We are not to hate people.
5. We do not have an earthly head.
6. We do not have carnal weapons.
7. We are not seeking material gain.

II. The Lord's Army.

1. Christ is the Captain or head. (Heb. 2:10).
2. A spiritual army.
3. Fighting a spiritual warfare.

III. One must Volunteer

1. Christ invites all to come. (Matt. 11:28-30).
2. But he forces no one to become a member.

IV. Weapon given to each Soldier.

1. Not a sword.
2. Not a gun.
3. But the word of God, the Sword of the Spirit. (Eph. 6:17; Heb, 4:12).

V. The army is to march Against the Enemy. (Eph. 6:12).

1. The Devil.
2. His co-workers.
3. All evil.
 - a. Ignorance.
 - b. Pride.
 - c. Prejudice.
 - d. Unbelief.
 - e. Materialism.
 - f. False religion

VI. The armor. (Eph. 6:14-18).

1. Loins Girt about with truth.
2. Breast plate of righteousness.
3. Feet shod with the preparation of the gospel.
4. Helmet of faith.
5. Helmet of salvation.
6. Sword of

the Spirit. 7. Be prayerful. 8. Be watchful.

VII. Those who surrender must do so Unconditionally.

1. The Lord will not stand for compromise. 2. Must come on his terms. (Mark 16:15, 16).
3. Must give all. (Rom. 12:1, 2).

VIII. Penalty for Deserters.

1. Withdrawal of fellowship. (1 Cor. 5).
2. The Lord will cast them out. (Matt. 13).
3. To be punished eternally. (Rev. 21:8).

IX. Faith is the Victory.

1. Must be willing to sacrifice.
2. Must be faithful.
3. will win this war.

CONCLUSION :

1. The Lord's Army is out to conquer the world (Mark 16:15).
2. Spiritual Victory will bring peace to the earth.



From:

SATYA VANI
P.O. BOX 80,
KAKINADA - 533 001

Printed Book Only

To

(For Private Circulation Only)